

▪ Paket enthält

DV.now AV PCI-Steckkarte
Anschlussbox mit Kabel
i.LINK Kabel (6-pin auf 4-pin)
Installations-CD mit FAST.forward
Video-Schnittsoftware Adobe Premiere Full
Bonus-Softwarepaket DVDit! LE von SONIC und Ligos LSX-MPEG Plug-in
Gedrucktes Handbuch
Video Pocket Guide

▪ Die Technik im Überblick

Anschlüsse digital	2x i.LINK extern (6-pin)
Videoeingänge analog	1x Composite, RCA (Cinch) 1x Y/C, mini DIN 4-pin
Audioeingänge analog	1x Stereo, RCA (Cinch)
Videoausgänge analog	1x Composite, RCA (Cinch) 1x Y/C, mini DIN 4-pin
Audioausgänge analog	1x Stereo, RCA (Cinch)
Audio	4-Kanal, 32 kHz, 12 bit (in) 2-Kanal, 44,1 kHz, 16 bit (in) 2-Kanal, 48 kHz, 16 bit (in und out)
Kompression/Codec	Nach DV-Standard Kompressionsrate 5:1 (25 MBit/Sek.) DV-Hardware- und High-Speed-Software-Codec von FAST-Dazzle
Videoauflösung	High-Quality 24 Bit True Colour (16,7 Mio. Farben) PAL (720 x 576), NTSC (720 x 480) CCIR601 gemäß DV-Spezifikation

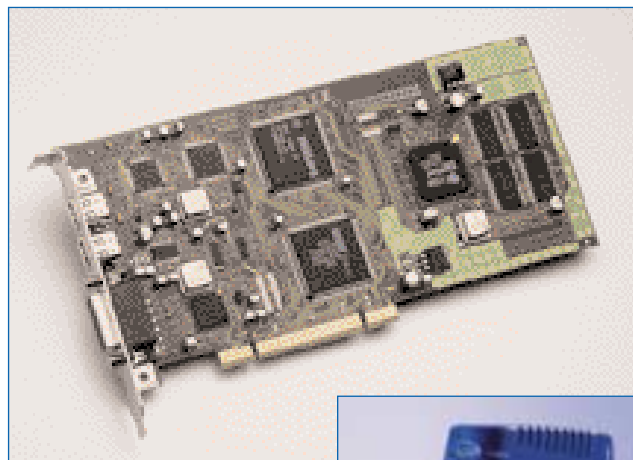
▪ INFO CENTER

Falls Sie noch Fragen haben, wenden Sie sich bitte an unser INFO CENTER.

☎	0180-525 50 20 (0,24 DM/Min.)
☎	07117-60 17 17 (2 öS/Min.)
☎	0848-84 50 50 (0,25 sfr/Min.)

▪ Systemvoraussetzungen

PCI-Steckplatz (V2.1)
Pentium III, 500 MHz mit MMX
64 MB RAM (128 MB RAM empfohlen)
Windows 98, Windows Me, Windows NT 4.0, Windows 2000
CD-ROM Laufwerk
Festplatte mit Minimum-Datentransfer von 4 MB/Sek.
Microsoft® IntelliMouse® empfohlen
Videomonitor empfohlen oder AGP-Grafikkarte mit linearem Framebuffer und Direct X Treiber für die Vorschau
Bildschirmauflösung 1024 x 768



DV.now^{AV}

- Digitale und analoge Ein- und Ausgänge
- Externe Anschlussbox
- FAST.forward für das Clipmanagement

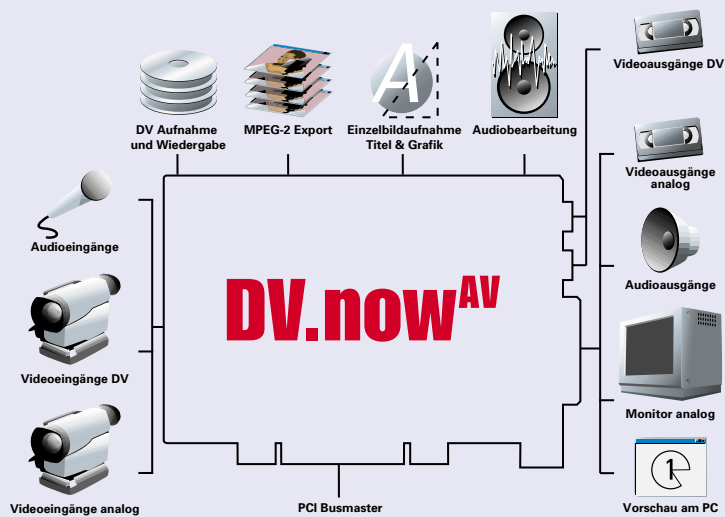
Die neue Freiheit im Videoschnitt

▪ Digital oder analog (z.B. VHS, S-VHS, Video8, Hi8)?

DV.now AV nimmt Ihnen die Entscheidung ab: Basierend auf der in vielen Tests ausgezeichneten Schnittlösung DV.now, können Sie jetzt auch analoge Clips in Ihre Filme integrieren. Die Ports der externen Anschlussbox machen es möglich.

So nutzen Sie die fantastischen Möglichkeiten des Videoschnitts in beiden Videowelten: Mit „native Digital™“ arbeiten Sie bei DV durchgehend in original digitaler Qualität, von der Aufnahme bis zum fertigen Film. Weitere Vorteile von DV sind die verlustfreie Übertragung via i.LINK-Kabel und die komfortable Gerätesteuerung. Darüber hinaus nutzt DV.now AV alle Ressourcen, die DV so erfolgreich machen, wie z.B. automatische Szenenerkennung bei der Aufnahme oder die Ausgabe verschiedenster Formate z.B. auch auf Datenträger wie CD oder DVD.

Bestimmt haben aber auch Sie noch Material, das auf analogen Formaten gedreht wurde und das Sie ebenso komfortabel auf dem PC gestalten wollen? Mit DV.now AV können Sie auch dieses bearbeiten oder mit Szenen verbinden, die auf DV gedreht wurden. Einfach, flexibel und in einer Komplettlösung!



▪ Vorbereitung Ihrer Clips im Handumdrehen

Mit FAST.forward haben Sie eine Software, die speziell für den zeitaufwendigsten Teil der Videobearbeitung entwickelt wurde. Die intelligente Funktionalität erleichtert Einsteigern und Profis die Arbeit beim Rohschnitt und gliedert sich in folgende Bereiche:

- Bildgenaue Gerätesteuerung
- Aufnahme auf die Festplatte
- Trimmen und Sortieren der Szenen
- Ausgabe des fertigen Videoprojekts

▪ Übersichtliche Organisation per „drag & drop“

Die Oberfläche von FAST.forward ist selbsterklärend und führt Sie Schritt für Schritt zur perfekten Vorbereitung für den kreativen Schnitt. Einsteiger werden zusätzlich mit der „Wizardfunktion“ interaktiv durch die Software geführt. Die Kernmodule sind im einzelnen:

- **DV Player** für die Gerätesteuerung des Zuspielders



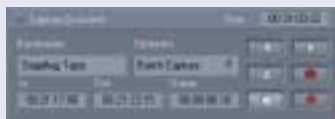
- **HD Player** ist dieselbe Funktion für bereits auf die Festplatte gespeichertes Material



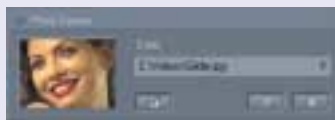
- Mit **Capture Pool** wird die Zielfestplatte für die Aufnahme bestimmt



- **Capture Assistent** überträgt Ihr Video auf die Festplatte. Je nach Auswahl manuell oder bei DV auch automatisch (Batch Capturing). Besonders praktisch im DV-Modus ist dabei die automatische Szenenerkennung



- Einzelaufnahme mit der Funktion **Photo Camera**



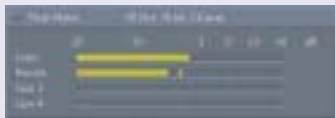
- Im Modul **Clip Details** tragen Sie Kommentare und Schnittthinweise zu den einzelnen Szenen ein



- Mit dem **Mark Editor** kürzen Sie ausgewählte Szenen auf die gewünschte Länge.



- Das Modul **Peak Meter** zeigt die Audioinformationen



Die übersichtliche Clip-Archivierung und die Flexibilität in der Anordnung per „drag & drop“ für den Rohschnitt wird Sie begeistern. Für die Vorschau wählen Sie zwischen Hardware oder Software-Inlay. Das Ergebnis sehen Sie sofort auf Ihrem PC Monitor.

In 5 Schritten zum professionellen Video

▪ Der richtige Sound

Um auch den gehobenen Ansprüchen von engagierten Videofilmmern zu genügen, liegt bei DV.now AV die aktuelle Vollversion von Adobe Premiere bei. Ein Maximum an Möglichkeiten für die beeindruckende Gestaltung Ihres Videos.

Mit FAST.forward haben Sie bereits die Clips optimal und übersichtlich vorbereitet. Nun können Sie die Szenen in Adobe Premiere automatisch importieren und einfach per „drag & drop“ in der gewünschten Reihenfolge auf der Zeitleiste ablegen.

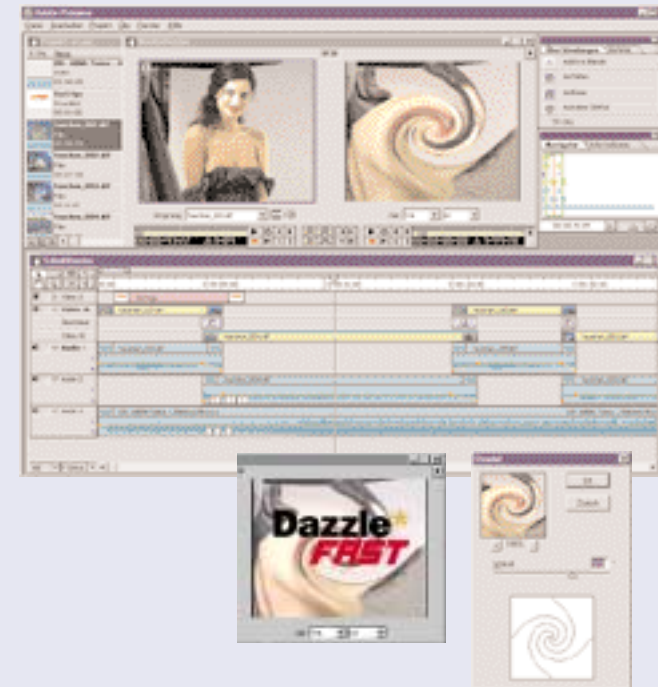


▪ Kreatives Finish durch Übergänge und Effekte

Mit der umfangreichen Effektbibliothek haben Sie vielfältigste Optionen, um Ihr Video aufmerksamkeitsstark und spannend zu gestalten. Dabei können Sie mit der Vorschaufunktion gleich das gewünschte Ergebnis betrachten.

Zusätzliche Profi-Effekte in der Vollversion von Adobe Premiere wie überlagerte Ebenen (Compositing) oder Bildmanipulationen machen Ihr Video zum Erlebnis. Durch die offene Architektur der Software können Sie auch aus anderen Programmen Dateien importieren und in das Video einbauen (z.B. Mal- und Zeichenprogramme).

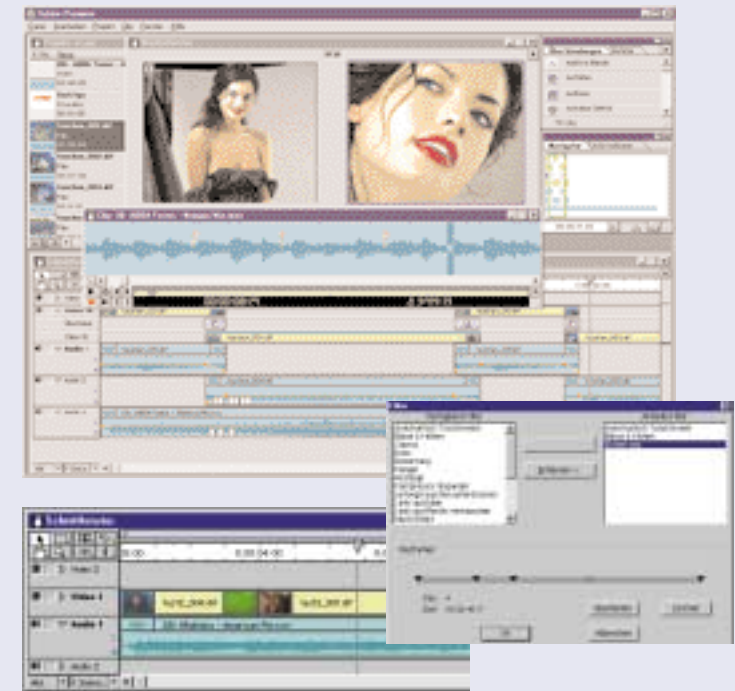
Ein mit Adobe Premiere perfekt inszenierter Vorspann macht Ihren Film erst richtig komplett. Mit der Titelfunktion der Vollversion können selbst aufwendige Entrees aus der Kombination von Schriften, Farben und Bewegungsvariationen entwickelt werden.



▪ Der richtige Sound

Optimale Vertonung in bester Heimkino-Qualität? Kein Problem mit Adobe Premiere. Eine Zeitleiste mit den zahllosen Tonspuren der Vollversion gibt Ihnen alle Freiheiten. Verbinden Sie Kommentare, Ihre Lieblingsmusik und Originalton zu beeindruckenden Audiovariationen.

Zusätzliche Toneffekte wie z.B. Echo und Hall sowie die Geräuschreduzierung des Originaltons machen den Sound Ihres Videos professionell.



▪ Zeit sparen mit Power Play

Diese Funktion sorgt dafür, dass nur die bearbeiteten Clips neu berechnet werden müssen. Das spart enorm Zeit, Speicherplatz und damit Geld. Mit Power Play können Sie auch direkt die Videos aus der Zeitleiste abspielen.

▪ Maximale Flexibilität in der Ausgabe

Ähnlich flexibel wie in der Verarbeitung verschiedenster Videoformate ist DV.now AV in der Ausgabe. Egal, wem Sie mit Ihrem Video eine Freude machen wollen, Sie können individuell auf die Ausstattung des Beschenkten eingehen: z.B. konventionell auf VHS-Tape oder in der Nutzung aktueller Medien wie DVD oder Video Email.

DV.now AV bietet als Ausgabemöglichkeiten:

- Analog: VHS, S-VHS, Video8, Hi8
- Digital: DV, D8
- Als Datei: CD, DVD, Web